茗溪学園 中学校・高等学校

"Study Skills を身につけさせる教育" その7

教務部長 田代 淳一

茗溪学園流 Study Skills の高次レベルに『疑問点の解決』『疑問点・解決事項の整理』があります。 Skill 項目としては「得られた資料の階層整理」「結果の分析と総合」「リポートの表現形式」「リポート表現の重要点」です。知的 Motivation から抱いた疑問点を調査し、討論しながら解決してきた情報を 整理しリポートに表現していく、高次元の Skill です。もちろん、茗溪 Study Skills は 6 年間のスパイラ ルですから、この Skill も低学年から緩やかに始まります。

高校2年の個人課題研究

茗溪 Study Skills の最終段階、高校2年の個人課題研究の今年卒業した生徒で私が担当した例の紹介の続きです。

Bさんの場合

B さんは美術部員で美術に興味があり、ある日ファッション 雑誌に載っていた"試着室の壁がスィッチひとつで透明になっ たり不透明になったりする"という記事に心が引かれます。そ こで高校1年1月の、個人課題研究テーマ設定の際にこの"壁" のことを研究しようと決めました。

実は B さんは前回紹介した A さんととても仲がよく、一緒に 私のところに指導依頼に来ましたが、研究スタート時もよく一 緒に図書館のコンピューターで検索したり、インターネットで 学会論文のレファレンスを調べていました。A さん同様、高校 2年の4月時点ではすでにこの"調光ガラス"のメカニズムの 基礎と、実社会への応用例の下調べは終了していました。A さ ん同様に彼女にも「5月中旬までにこの分野の問題点とその解 決策を呈示しなさい」と課題を出してあったので、Bさんはこ の分野の現在の研究先端の"自律応答型調光ガラス"に焦点を 絞りました。つまり、外が明るいうちは透明で暗くなってくる と自律的に曇ってくる機能や、またその逆の機能を持つ調光ガ ラスです。電気スィッチを用いず、光量に応じてガラス内部の 化学組成が変化する両親媒性分子と塩化ナトリウムからなるハ イドロゲル構造メカニズムを文献調査で理解し、その問題点に 対して解決策の仮説を提案しました。その提案は、この調光ガ ラスを生産している新宿のアフィニティー社とつくば市(実は 茗溪学園の近隣にある)国立環境研究所地球環境センターを訪 問して、たくさんのアドバイスをいただき、その観点の正しさ を認めてもらうことができました。

B さんは、最終的には論文で"湿度応答型調整ガラス"を提 案し、地球環境センターの研究者に高く評価してもらうことが できました。論文も、完璧主義者の彼女の面目が発揮され非常 に完成度の高い論文となりました。低学年のときには美術系の 進路も考えていた B さんですが、この研究の過程で国立環境 研究所の研究者の方々に触れ、地球環境への関心が高くなり、 進学先は京都大学工学部地球工学科にしました。

C君の場合

C 君は中学生のときに地学の授業で聞いた"マンモス復活プ ロジェクト"にすっかり魅了されていて、個人課題研究のテ ーマは是非これにしようと決意して私のところに相談に来まし た。しかし、実はこのテーマは2年前にある先輩が挑戦し、失 敗しているテーマだったのです。

その先輩、D さんは動物が大好きで今この瞬間にも世界中で 何種もの生物が絶滅しているという事実に耐えられず、何と か生物の絶滅をくいとめられないかと考え、クローンで絶滅種 を残せないかと考え、私のところに相談に来ました。ただ、そ ういう研究をしている研究機関や研究者が思いつかなかったた め、なかなか文献研究もスタートできませんでしたが、ある日 D さんがみつけてきたのがこの"マンモス復活プロジェクト" だったのです。シベリアで発掘された冷凍マンモスの細胞を用 いてクローンマンモスをつくりあげ、現代にマンモスを復活さ せようという夢のある壮大な計画です。日本・アメリカ・ロシ アの共同研究で、日本側の研究者が近畿のある大学の教授であ ることもわかりました。基本知識を自学した後、D さんは研究 の詳細に関する質問と訪問依頼をその教授宛てに手紙を出しま